

赛场掀起“花炮热” 各地健儿“竞攀椰”

——少数民族传统体育项目“出圈”“出彩”

□新华社记者 罗江 吴茂辉 许仕豪



11月24日,海南队选手朱亚光在比赛中。
新华社记者 杨植森 摄

源于海南各少数民族群众爬树摘椰子的生产生活场景,攀椰竞速吸引各地、各族健儿同场竞技;花炮发源于南方,但北方强队的实力不容小觑……正在海南举办的第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)上,各类竞赛项目点燃赛场热情。在运动会的推动下,原先局限于一个民族或一个地区的“特产”,逐渐成为各民族的共同财富。

碧海蓝天间,陵水黎安国际教育创新试验区滨海体育场连日来人声鼎沸。花炮赛场上,进攻方努力通过传递、掩护以摆脱防守得分;防守方积极追赶、拦截以阻止对方前进。看台上,观众热情高涨,锣鼓声、欢呼声不断。

抢花炮原是一些少数民族庆祝节日的民俗活动。通常在“三月三”或秋收后,广西、贵州等地一些村寨会开展抢花炮比赛。但随着运动会的举办和推广,参与这项赛事的人数越来越多。

1986年,抢花炮就成了竞赛项目,本届运动会上,花炮参赛队伍数量达11支,来自18个民族的176名运动员参与角逐。

“以前参加花炮项目的队伍比较少,赛事持续时间也短,如今越来越多地方在推广这个项目。”北

京花炮队队员、中国农业大学体育教学部教师贺忠亮说。

随着竞赛规则不断完善,以及包括运动会在内的各类赛事持续举办,少数民族传统体育项目吸引更多运动员参与,从而又进一步推动项目发展。

先后以运动员、教练员身份连续参加了四届运动会,吉林秋千队教练杨玉丹见证了项目竞技性的提升。她说:“技术上一直在变化和更新,新兴强队持续出现,大家共同进步,会使得这个项目发展得更快、更好。”

一场场比赛搭起友谊之桥,为各地、各族运动员交流技术、增进感情提供了平台。攀椰竞速首次出现在本届运动会上,就吸引了10多个省区市的运动员参赛。

24日,攀椰竞速决赛落幕,获得女子一等奖的海南队队员符诗琴与获得二等奖的广西队队员韦姬华紧紧相拥。两人互道祝贺,热情邀请对方到自己家做客。“通过比赛我认识了姬华,我们相互学习,鼓励,也期待以后常聚。”符诗琴说。

场上是对手,场下是朋友。获得攀椰竞速比赛男子一等奖的海南队队员罗军说,他在此前的赛事中结识了不少其他省区市、民族的



11月25日,贵州队球员孟繁霞(中)、余迪(右)在比赛中阻挡云南队球员邱雪接球。新华社记者 郭程 摄

运动员,并和他们分享了一些技巧。这次看到大家进步明显他很高兴,技艺互鉴对项目推广是件好事。

赛场之外,少数民族传统体育项目持续释放魅力。在中国农业大学,贺忠亮和同事们开设的花炮选修课广受欢迎,几乎每堂课“爆满”。从上场“抢花炮”到场外“教花炮”,广西花炮队队长、柳州市柳江实验中学高中体育教师韦凯旋不仅编写了花炮校本教材,还长期奔走于全国各地开展花炮教学、交流和

比赛,培养出一批优秀的运动员。为期9天的运动会带来“最炫民族风”的文化盛宴,既充分展示各民族独特魅力,也深刻诠释民族团结的力量。东北满族群众热爱的珍珠球在西南少数民族中也生了根;起源于宁夏的木球,吸引全国各地观众到场观赛、热情助威。运动会上,一批少数民族传统体育项目“出圈”“出彩”,不同民族同胞携手并肩、共襄盛举,促进各民族交流、交往、交融。

新华社

民族武术: 源自民族 走向世界

□新华社记者 耿辉周 周欣

25日,第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)民族武术项目将在三亚学院体育馆收官。八卦掌、通臂拳、象形拳、太极剑、双剑、双鞭、拳术器械各具特色,民族文化各显风采。

武术起源于中国,经过悠久的历史演变,发展成为众多不同风格的拳种,每个拳种包括徒手和器械的攻防格斗技术、理论和功法。传统武术是武术的根源,经过不断演变、代代相传,产生多种流派、拳种和门类。

1991年第四届运动会首次将民族武术列为竞赛项目。本届运动会民族武术项目包括传统拳术、传统器械、对练三种,分为男子组和女子组。

民族武术项目裁判长李英奎介绍,本届运动会上,来自全国的253名参赛选手皆是各地域、各民族、各流派的优秀拳种代表。

红色绸球发球,一袭黑衣上凤凰飞舞,在24日下午进行的女子传统一类拳决赛上,云南队选手段静的一套八卦掌,在动静之间刚柔急缓、式式相连。

段静介绍,这套八卦掌融合了云南武术家沙国政老师创编的八卦连环掌和八卦狮形掌,从各形、各式的技击特点出发,将动作的演练方式适当夸张,增加了演练难度,同时也提升了观赏度。

段静来自云南省昆明市,8岁习武,今年35岁。她参加过多次大赛,曾在2017年举行的第十四届世界武术锦标赛上获得冠军。本次是她第一次站上全国少数民族传统体育运动会的赛场。在这里,她遇到了曾经一起训练参赛的队友,交流近年来参与武术赛事与活动的情况,还结识了新朋友,与各地武术传承人、爱好者介绍各自擅长的拳种,分享练习心得。

“民族武术和竞技武术相融相通。竞技武术在表现形式上增加了演练难度,在速度、力度、幅度上有提升,观赏性较高。民族武术在动作演练上更强调技击法的运用,虽然拳种和器械种类繁多,但每个项目的根本都是中华武术的核心内容,踢、



11月24日,云南队选手段静在比赛中。
新华社记者 张丽芸 摄

打、摔、拿、跌、扑、滚、翻。在这里我看到了大家展示的独特技法,这是一个很好的交往、交流、交融平台。”段静说。

武术具有鲜明的攻防技击特色和深邃的文化内涵,深受世界各地人民喜爱,如今已发展成为一项全球性的体育运动。国际武术联合会于1990年10月3日成立,目前拥有遍布五大洲160个会员协会。2020年1月8日,经国际奥委会批准,武术成为2026年青奥会正式比赛项目,这是武术首次成为奥林匹克系列运动会正式比赛项目。

本届运动会上,选手大显身手,观众大饱眼福。来自贵州贵阳的游客李相春,带着母亲和女儿在看台为选手送上呐喊与掌声的同时,连连发出惊叹。“我们看到了孙悟空金箍棒、关羽耍大刀、醉拳,还有各民族的特色服装与器械,特别惊喜,民族武术真是博大精深。”

李英奎表示,民族武术彰显着民族文化和地域特色,赛场上,各地方、各民族武术的展示,有利于推进今后民族武术项目的发展。李英奎还期待能有更多的传统拳术与器械得到科学系统的挖掘、整理和保护,并借助运动会的平台得以展示。

新华社



11月25日,广西队选手与河北队选手在比赛中争抢花炮。新华社记者 晋美多吉 摄

从沙漠到海滨,这支新疆球队“挥”动梦想

□新华社记者 孙哲

头戴维吾尔族花帽的运动员们灵活穿梭,用手中的木制球杆将棉线缠绕而成的球挥出一道弧线……

“这不是曲棍球吗?”“是啊,他们用球杆击球,目标也是得分,跟曲棍球很像。”24日,在第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下

简称“运动会”)的赛场看台上,一名观众发出疑问,引来身旁人的讨论。

场上所展示的,正是在新疆和田地区广泛流行的古老运动——麦热球(维吾尔族曲棍球)。

和田地区于田县文化体育广播电视和旅游局退休干部买提肉孜·衣明,已致力于麦热球运动保护与推广20余年。他介绍,麦热

球的确类似于现代曲棍球。“与曲棍球不同的是,麦热球不设守门员,也不受场地大小、人数多少限制,从几人到几十人,都可以‘组局’。”

买提肉孜说,在这个塔克拉玛干沙漠南缘的小县城,麦热球堪称“第一运动”。一年四季,上至耄耋老人,下至刚学会走路的孩子,无论男女,经常聚在一起挥杆竞技。

农民、打饅师傅、水果店主……场上的这支麦热球队的10多名队员,同样来自于田县各行各业,队长吾买尔江·买买提明则是当地一所乡镇中学的老师。他说,为了参加本届运动会,全队跨越万里,先从于田乘坐20个小时火车到达乌鲁木齐,在休整一晚后又搭乘航班飞行5个多小时,最终才在第三天下午抵达三亚。

“这是个宝贵的机会,我们想向全国人民展示这项运动,同时在场外和大家多交流,让各族人民了解南疆的发展变化。”吾买尔江说。

2019年,于田县首次组队亮相郑州,在第十一届全国少数民族传统体育运动会上“吸睛”无数,成了轰动全县的大事。

于田县文化体育广播电视和旅游局体育办主任塔力甫·阿布都外力介绍,近30年来,全县基本每

年都会举办农牧民运动会,“麦热球参与的人最多,观众也最多”,当地也曾多次组队参加自治区级赛事。不过,参加国家级赛事,这也还是第二次。

2021年,这项运动(维吾尔族曲棍球)被正式列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录,对它的保护与推广也自此踏上“快车道”。

麦热球队员阿卜杜拉艾孜则·阿卜杜海娃尔是当地的一名普通农民。他告诉记者,通过发展葡萄、桃子等水果种植及养殖业,全家的收入节节攀升,去年达到近6万元。

“钱包鼓了,心情也好了。在空闲时间,我也能全身心地和朋友们打球。”这次来到三亚,从未见过大海的阿卜杜拉艾孜则不停给家人分享照片,他说,“我想让我的孩子们未来也到海边上大学。”

塔力甫说,于田县已计划借连续参加两届运动会的“东风”,推动麦热球进入校园,让各族孩子们都能参与其中,感受传统体育的独特魅力。

“维吾尔族的达瓦孜(高空走绳)运动在很长一段时间内被全国人民所熟知。现在,我们也要开始追上他们的步伐。”买提肉孜对麦热球的未来信心满满。

新华社



11月24日,海南队选手黄文杰在比赛中。
新华社记者 张丽芸 摄



11月24日,新疆队选手表演麦热球。新华社记者 陈翔 摄